**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE AZUERO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO EN ARTES APLICADAS**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA**

**TÍTULO DE LA PRÁCTICA**

**PREPARADO POR:**

**NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE**

2016

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE AZUERO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO EN ARTES APLICADAS**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA**

**TÍTULO DE LA PRÁCTICA**

**PREPARADO POR:**

**NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO A LA CONSIDERACIÓN DEL JURADO EVALUADOR PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO (a)

EN DISEÑO EN ARTES APLICADAS

2016

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE AZUERO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO EN ARTES APLICADAS**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA**

**TÍTULO DE LA PRÁCTICA**

UNIERSIDAD DE PANAMÁ

CENTRO REGIONAL UNIERSITARIO DE AZUERO

JURADO EVALUADOR:

 Evaluación

PROF. HÉCTOR RODRÍGUEZ (CONSEJERO) ­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROF. (ASESOR) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROF. (ASESOR) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INDICE

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

* OBJETIVO GENERAL
* OBJETIVOS ESPECÍFICOS

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

* 1. RESEÑA HISTÓRICA DEL C.R.U.AZUERO
	2. DESCRIPCIÓN DEL LOGO DE LA INSTITUCIÓN
	3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA INSTITUCIÓN
		1. CARRERAS QUE OFRECE
		2. MATRÍCULA ACTUAL
		3. PERSONAL ADMINISTRATIVO
		4. PERSONAL DOCENTE POR CARRERA

CAPÍTULO II: EXPERIENCIA DURANTE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

 2.1. INICIO Y ACOPLAMIENTO

 2.2. TRABAJO EN EL SALÓN DE CLASES

 2.3. PLANEAMIENTO DE CLASES

 2.4. OTRAS ACTIVIDADES

CAPÍTULO III: HISTORIA DE LAS ARTES APICADAS

 3.1. SUS INICIOS

 3.2. LA ESCUELA DEL BAUHAUS

 3.3. DE LAS ARTES APLICADAS AL DISEÑO INDUSTRIAL

CAPÍTULO IV: PROYECTO DE DISEÑO

 4.1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

 4.2. DIFICULTADES DURANTE EL PROYECTO

 4.3. MATERIALES UTILIZADOS DURANTE EL PROYECTO

 4.4. SIGNIFICADO DEL PROYECTO

CAPÍTULO: ANÁLISIS DE COSTOS

 5.1. COTIZACIÓN DE MATERIALES

 5.2. MANO DE OBRAS Y COSTO DE DISEÑO

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

GLOSARIO

ANEXOS