***UNIVERSIDAD DE PANAMÁ***

***CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE AZUERO***

***FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO***

***ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE PRODUCTOS***

***ASIGNATURA: FOTOGRAFÍA DIGITAL II.***

***PROFESOR: MGTR. HÉCTOR SAMUEL RODRÍGUEZ TEJADA.***

***TALLER # 3.***

***LIMPIAR Y REDUCIR LAS ARRUGAS DE UN ROSTRO HUMANO.***

Objetivo Particular: Utilizar las herramientas indicadas en clases para aprender a realizar una corrección de rostro y perfeccionamiento del mismo.

Pasos:

1. Abrir la ubicación del archivo de trabajo.
2. Duplicar la capa en la que vamos a trabajar.
3. Seleccionamos la herramienta Lazo Poligonal. Comenzamos a demarcar toda el área que vamos a arreglar.
4. Damos SHIFT + F6, en el teclado y nos saldrá una ventana, donde colocamos 7 megapíxeles.
5. Vamos al menú y damos Click en Filtro, seguido de Ruido, colocamos Reducir Ruido. Nos Va a salir una ventana donde colocamos los siguientes valores: STRENGTH 9%, PRESERVE DETAILS 12%, REDUCE COLOR NOISE 44%, SHARPEN DETAILS 28%, y le damos click en O.K.
6. Presionar CONTROL + F, unas 5 veces, hasta obtener la imagen limpia que estamos tratando de conseguir. Nota: El comando CONTROL + F, su función es repetir continuamente el último efecto que elegimos en el PHOTOSHOP, lo que lo hace ideal para este tipo de trabajo.
7. Presionamos CONTROL + D, para deseleccionar.
8. Para las arrugar, nos vamos a seleccionar la herramienta Pincel Corrector Puntual. Nos saldrá en el sub menú tres tipos de efectos: Ajustar a Entorno, Crear Textura, Content-Alware. Seleccionamos el Crear Textura, y calibramos el pincel del mismo tamaño del ancho de las arrugas. Lo ponemos en una dureza del 50 %, para evitar exagerar en la limpieza de las arrugas. Eliminamos todas las arrugas que nos sea posible.
9. Para mejorar la calidad de la imagen, seleccionamos la herramienta de VARÍTA MÁGICA y la utilizamos para escoger el área del rostro que queremos seguir mejorando. CONTRO + D, para salir de la operación.
10. Seleccionamos la herramienta SOBREEXPONER, en el sub menú, donde dice RANGO, colocamos MEDIOS TONOS. Aumentamos un poco el tamaño del pincel y le damos brillo a las áreas que deseamos (Las que estén un poco más brillosas). Nos vamos al sub menú, y en RANGO ponemos SOMBRAS, para darle el toque de sombra donde el rostro originalmente tenia sombras.
11. Vamos a la herramienta SUBEXPONER, en el sub menú RANGO, colocamos SOMBRA.
12. Finalmente elegimos la herramienta BOORADOR, vamos al sub menú y e bajamos la opacidad a 50%, el ancho del pincel con diámetro de 30% y la dureza en 0%. Ahora procedemos a darle un toque de borrador alrededor de los ojos, los labios, cejas y el cabello.