***UNIVERSIDAD DE PANAMÁ***

***CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE AZUERO***

***FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO***

***ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE PRODUCTOS***

***ASIGNATURA: FOTOGRAFÍA DIGITAL II.***

***PROFESOR: MGTR. HÉCTOR SAMUEL RODRÍGUEZ TEJADA.***

***TALLER # 4.***

***EFECTO DE DISTORSIÓN.***

Objetivo Particular: Lograr un efecto de distorsión estilo humo en la fotografía de una modelo deportista.

Pasos:

1. Abrir la ubicación del archivo de trabajo.
2. DUPLICAMOS dos veces la CAPA.
3. Le colocamos el nombre a las dos capas creadas, como CAPA 1 y CAPA 2.
4. Vamos a la CAPA 1. Seleccionamos la herramienta de LAZO y dibujamos un contorno alrededor de nuestra modelo. Le damos CLICK DERECHO y le damos la opción de rellenar. Nos saldrá una ventana en CONTENIDO le colocamos NORMAL, en FUSION, normal y en opacidad 100%, le damos click en O.K.
5. Vamos a la CAPA 2. Elegimos la herramienta de SELECCIÓN RÁPIDA. Seleccionamos nuestra modelo. Si te pasas, utiliza la tecla ALT, para que se invierta.
6. En el sub menú le damos click en perfeccionar borde y corregimos los detalles que nos pasamos con la herramienta SELECCIÓN RÁPIDA, le damos O.K.
7. Damos CLICK DERECHO, hacemos click en CAPA VIA COPIAR, lo que lograremos es hacer una copia de la misma CAPA 2. Nos vamos nuevamente a CAPA 2, vamos al menú y le damos click en FILTRO, seguido por la opción LICUAR. Colocamos en el tamaño del pincel 500, y en la presión del pincel 90. Vamos seleccionando la parte de la silueta que deseamos difuminar y la vamos trabajando hasta quedar como la queremos. Le damos en O.K. cuando este listo.
8. Desactivamos la CAPA 1 COPIA. Vamos a CAPA 2 y agregamos una MASCARA DE CAPA. Vamos a la herramienta CUBETA, y la pintamos de color NEGRO.
9. Seleccionamos la CAPA 2 COPIA y agregamos una MASCARA DE CAPA. Le damos color blanco. Seleccionamos la herramienta pincel y buscamos alguno que tenga un efecto similar al humo. Comenzamos a darle click encima de la distorsión.
10. Vamos a CAPA 2. Seguimos trabajando con el pincel anterior y le invertimos el color de negro a blanco. Le damos un radio al pincel de 2000 hacia arriba.
11. Finalmente seguimos trabajando hasta lograr el efecto. Esto se puede dar con mayor resultado al invertir constantemente los colores negro y blanco cuando se utiliza el pincel.